

Historia de la Radio

Fernando Ortiz Vizuite

fernando.ortiz@ucuenca.edu.ec

Mayo 2009

“Al abrir el estuche encontré no sé qué continente de metal muy parecido a nuestros relojes y llenos de no sé qué pequeños resortes y de máquinas imperceptibles. Era, en efecto, un libro; pero era un libro milagroso que no tenía hojas ni letras; era, en resumen, un libro, para leer el cual eran inútiles los ojos; en cambio, se necesitan las orejas. Así, pues, cuando alguien quería leerlo no tenía más que agitar esta máquina con gran cantidad de movimiento en todos sus pequeños nervios y luego de hacer girar la saeta sobre el capítulo que quería escuchar, y en haciendo esto, como si saliesen de la boca de un hombre, o de la caja de un instrumento de música, salían de este estuche de libro todos los sonidos distintos y claros que sirven como expresión del lenguaje entre los grandes pensadores de la Luna. De esta manera, tendréis eternamente alrededor vuestro a todos los grandes hombres, muertos y vivos, que os entretienen de viva voz”¹

La radiodifusión aunque nació en Europa, le bastó pocos años para adquirir carta de nacionalidad en casi todos los países del mundo. El invento que en sus inicios no tuvo mayores augurios ni aplicaciones, pronto se consolidó como el medio de comunicación versátil, democrático y universal.

Paralelamente al incesante desarrollo tecnológico se construyeron variadas maneras de utilización de este maravilloso invento puesto al servicio de la humanidad. El reto tecnológico al que nos referimos, básicamente estuvo centrado en conseguir aplicaciones como: la transmisión “en vivo”, los receptores portátiles, la miniaturización de los transistores, los mecanismos de registro o grabación, fabricación de micrófonos de lata sensibilidad, la frecuencia modulada, la amplitud modulada y finalmente el mundo de la digitalización.

En su historia, la radio ha podido superar en varios momentos los vaticinios de los agoreros que presagiaban la extinción de este medio.

Historia de la Radio en el Mundo

1888 El Alemán Heinrich Rudolf Hertz, de manera circunstancial en su laboratorio de Karlsruhe descubre que una descarga eléctrica provoca un arco metálico

¹ Cyrano de Bergerac, Histoire comique des états et empires de la Lune, 1960 Citado por Armand Balsebre “El lenguaje radiofónico” Cadre Signo e Imagen 1194

conductor de un metro de distancia entre dos esferas. Después de esto, sus experimentos logran demostrar que es posible propagar la energía eléctrica a través del espacio sin mediar cables de conexión entre dos puntos. Posteriormente a esta enorme “autopista” planetaria se denominaría espectro radioeléctrico.

1894 El Italiano Gugliermo Marconi con tan solo 22 años de edad, efectúa sus primeras pruebas de emisión-recepción de lo que posteriormente se convertiría en la radiodifusión.

1895 Marconi logra emitir señales sin cables cubriendo una distancia de 1700 metros de distancia entre la fuente emisora y la receptora. Empieza el uso del espectro radioeléctrico,

Por estos años varios científicos realizan pruebas similares en otros países: Enrique Hertz en Alemania, Brandly en Francia, Lodge en Reino Unido, y Popof en Rusia.

1901 Se logra la mayor hazaña en la historia de la telecomunicación, conseguida hasta entonces. El 15 de diciembre de 1901 se transmitió un mensaje desde Inglaterra hasta Terranova, alcanzando una distancia de 3.300 kilómetros. Fue la primera emisión-recepción de radio trasatlántica.

1909 Charles D. Herrold transmite información meteorológica desde San José (California USA): Este acontecimiento se convierte en la primera experiencia radiofónica en territorio norteamericano.

1912 El barco inglés Titanic lanza una llamada de auxilio el 14 de abril de 1912 usando la radio. Con la recepción del mensaje se emprendieron las tareas de ayuda, logrando salvarse de morir en las gélidas aguas del Atlántico unos 700 pasajeros.

1920 La emisora KDKA de Pittsburgh establece un servicio informativo diario. En noviembre de este año se informa sobre los resultados del proceso electoral en los Estados Unidos. Es el punto de inicio de una marcada competencia informativa entre la radio y los diarios norteamericanos. Estos últimos evidenciaron las limitaciones propias del medio impreso frente el novedoso medio de comunicación.

1921 Radio Castilla emisora perteneciente a la Compañía Ibérica de Telecomunicaciones obtiene el permiso para retransmitir conciertos de ópera desde el Teatro Real de Madrid. Son las primeras experiencias públicas de la radio en España.

1922 Se consolidan los primeros servicios radiofónicos en Francia y España.

- 1924 *El Gobierno español establece normas jurídicas de regulación para el establecimiento de emisoras en su territorio. En este año se concede la primera autorización a José Guillen García para operar la emisora Radio Barcelona (EAJ-1). Entre 1924 y 1936 se fundan en España alrededor de 100 estaciones radiales.*
- 1926 *En un periodo de 4 años se logra el registro sonoro sobre el disco (1926-1930). Además se reglamenta la radiodifusión y la publicidad en Europa y Estados Unidos.*
- 1930 *Se calcula que existirían 13 millones de radio receptores en Estados Unidos y 8 millones en Europa. Se evidencia un gran desarrollo de las empresas fabricantes de aparatos y dispositivos que permitían sintonizar las emisoras del mundo.*
- 1932 *Associated Press vendió el servicio informativo de las elecciones presidenciales de 1932 a las emisoras, esto motivó que los editores de periódicos reaccionaran. Logran establecer una “regulación” para las emisoras y las agencias de Noticias: “la radio solamente podrá transmitir boletines de 35 palabras por noticia como máximo.”*
- 1933 *El Partido Nacional Socialista toma el poder de Alemania. Enseguida se estatizan las emisoras alemanas y se crea la red de radiodifusión bajo los lineamientos ideológicos del régimen. La radio Alemana se convierte en el principal instrumento de propaganda nazi bajo el control y la mirada de Goebbels.*
- 1935 *El investigador norteamericano Edwin Armstrong precursor de la Frecuencia Modulada a conocer los principios de su sistema. A partir de 1940 se utiliza su invento de manera regular.*
- Este descubrimiento provoca “oyentes individuales.” Se pasa de la reunión familiar para escuchar radio, como un acto colectivo a experiencias personales, individuales.*
- Los radio receptores ofrecen múltiples posibilidades de oferta radiofónica en FM, AM y SW.*
- 1936 *Se crea la RCA Radio Corporation of America en los Estados Unidos.*
- 1941 *Nace Radio España Independiente “Estación Pirenaica” como iniciativa del Partido Comunista de España. Al inicio la emisora transmite desde la Unión Soviética, luego desde Bucarest (Rumania).*
- 1942 *Después de ataque japonés a Pearl Harbour, los Estados Unidos construyen el Servicio Exterior de La Voz de América. Una vez finalizada la segunda guerra*

Mundial surgen emisoras de cobertura internacional como Radio Liberty y Radio Europa Libre, que entran en competencia con radio Moscú y Radio Pekín.

1945 En Italia se funda la RAI (Radio televisión Italiana), cuyo precedente es el ente fascista EIAR (Ente Italiano Audizione Radio-foniche) que se convierte en el instrumento de propaganda fascista.

1945 K. Stelle y K. Pflumer basándose en el principio de funcionamiento del “telegráfono” de Valdemar Poulsen construyen un novedoso sistema de grabación de sonido, el magnetófono. La grabación sobre cinta magnética reemplaza –parcialmente- al disco, con mayores ventajas: mejor conservación, fidelidad y facilidad para la grabación, alta calidad, menor distorsión y reducción de ruidos.

1950 Llega y se instala en la radiodifusión el transistor: La radio se vuelve manual y portátil. Mejoran los sistemas de transmisión, amplificación y modulación.

1967 Comienza a emitir la primera radio local de la BBC en la ciudad de Leicester - Inglaterra.

Se consolidan los primeros servicios radiofónicos en Francia y España.

Invento del CD

Invento del Amplificador

Invento de micrófono

Historia de la Radio en Ecuador:

*1929 El ingeniero Carlos Cordovez Borja, profesional ecuatoriano formado en la prestigiosa universidad norteamericana de YALE fue el encargado de construir, entre otros valiosos aportes para la radiodifusión mundial, los equipos necesarios con los que el 13 de junio de 1929 empieza a funcionar la primera emisora en nuestra suelo patrio: **Radio El Prado** en la ciudad de Riobamba.*

*1935 Pocos años después, en la ciudad de Guayaquil, el profesional alemán Juan Behr promueve que Diario El Telégrafo ponga al aire una emisora que llevaría el mismo nombre de la versión impresa **Radio El Telégrafo** en 1935.*

*1940 Cinco años después, en 1940 aparece en la capital de los ecuatorianos **Radio Quito** radioemisora perteneciente a los propietarios de Diario El Comercio.*

Bibliografía Consultada:

1. Villamarín José, “Síntesis de la Historia Universal de la Comunicación Social y el Periodismo”, Proyectos Editoriales Radmandí, Quito-Ecuador, 1997.
2. Ciespal, “La Radio en el área Andina: tendencias e información” Colección Encuentros Ciespal Quito Ecuador 1990.
3. Bassets Lluís “De las ondas rojas a las radios libres”, GG MassMedia, Barcelona 1981.
4. García Camargo Jimmy, “El mundo de la Radio”, Ciespal, Editorial Quipus 1998.